

... (

.Résidences d'auteurs

L'association **à pierre vue** est connue bien au-delà des frontières de la région Limousin par ses résidences depuis 2003, année où elle accueillit Loïc Touzet pour un ensemble de productions réunies sous le titre « Affabulations ».

En vérité, le projet de Matthieu De Boussac, architecte, n'a pas vu le jour pour des raisons qui tiennent au financement des travaux malgré d'importants soutiens. Pour autant, à pierre vue, est recensé parmi les résidences d'auteur et l'accueil a parfois pu prendre d'autres formes, toujours ponctuelles.

Dans les temps à venir, **à pierre vue** va explorer les possibilités de mise à disposition d'un lieu d'accueil et d'hébergement, qu'une commune ou un territoire accepteraient d'envisager.

La résidence peut constituer pour **à pierre vue** un moyen d'action non négligeable dans la mesure où elle invite les créateurs à se saisir et questionner un territoire. Le séjour est toujours d'une manière ou d'une autre nécessaire.

Paroles Voyères

On avait chargé l'agent voyer, sous la Monarchie de juillet, de l'entretien des chemins de vicinalité. Peut-être chez les Romains existait-il déjà...vu l'ampleur de la tâche viaire de l'Empire. L'agent voyer prenait soin des talus, des ponceaux, ragréait le disjoint, où passaient le matériel pondéreux, l'infanterie et les informations de l'époque.

Inaugurant en 2001 des Paroles voyères, l'association **à pierre vue** a voulu à son tour « prendre soin », croyant que d'autres vicinalités en requerraient aujourd'hui, des soins : possibles liens entre le local et le global, entre le nomade contemporain et le riverain, entre la mémoire et l'actualité, entre les disciplines de l'esprit. Les Paroles voyères empruntent la marche qui est terre de prédilection de la pensée ouverte à l'accueil, de la trouvaille et des associations d'idées.