

Salon international de l'édition – et de la revue – de poésie à Nohant dans les jardins du domaine de George Sand 6 et 7 juin 2009

Le **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie** a été créé en 2001, dans le cadre de l'action de la Caravane des Poètes en Région Centre, manifestation qui réunit désormais chaque année plus de trente mille spectateurs à travers les six départements d'une région française : de l'Eure-et-Loir au Cher, de l'Indre au Loiret, de l'Indre-et-Loire au Loir-et-Cher.

**Rendez-vous au jardin des
poètes**

Ce **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie** a lieu chaque année. Itinérant lors de ses premières éditions, il s'est installé dans les jardins du domaine de Nohant en 2004, dans le cadre du bicentenaire George Sand. L'adéquation entre le lieu et la manifestation a conduit les organisateurs à pérenniser son implantation à Nohant où désormais elle coïncide chaque année, le premier week-end de juin, avec « Rendez-vous au jardin ».

**Des grandes maisons
aux petites fabriques**

L'objectif du **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie** est de rendre compte, autant que faire se peut, de toute la poésie vivante dans ses aspects les plus divers telle qu'elle se présente dans l'édition francophone. C'est l'occasion, pour le public le plus large, de découvrir le dynamisme exceptionnel que connaît l'édition de poésie depuis quelques années. On retrouve dans les jardins de Nohant aussi bien le travail accompli par les « grandes maisons » d'édition que celui des « petites fabriques » auxquelles se dévoue une multitude de petits éditeurs indépendants. Ce salon s'efforce aussi de rendre compte du travail accompli par les « têtes chercheuses » que sont les revues de poésie, nombreuses et diverses, dans leurs esthétiques et dans leurs présentations.

C'est donc un panorama complet de l'édition de poésie à travers plus de 10 000 livres, réunissant une centaine d'éditeurs, qui attend chaque année le visiteur dans les jardins du domaine de George Sand. On y trouve aussi bien la production courante des éditeurs du secteur que des livres rares, des éditions originales, des livres-objets, fruit de la collaboration de peintres, de sculpteurs et de poètes, des affiches-poèmes, des livres sonores, des DVD performatifs...

**Des poètes en action
performances
et spectacles**

Ce salon est aussi remarquable par les nombreuses manifestations vivantes qui l'entourent : rencontres avec des poètes, signatures, lectures publiques, spectacles, performances, tables rondes et débats.

Au fil du temps, le **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie** à Nohant s'est imposé, en parallèle au Marché de la Poésie, à Paris, place Saint-Sulpice, comme l'une des manifestations les plus représentatives consacrées en France aux livres de poésie.

**Feuilleter, flâner,
bouquiner, écouter,
rencontrer**

Pour 2009, le **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie** de Nohant qui se tiendra les **samedi 6 et dimanche 7 juin**, s'étoffe encore et s'enrichit à travers :

- l'installation de quatre petits théâtres couverts ou de plein air, où se succèdent, toutes les heures, des performances, des lectures, des rencontres avec les poètes, des tables rondes, ...
- la présence d'une quinzaine de poètes invités qui réaliseront des performances, des lectures et rencontreront le public.
- la mise en place d'une aire particulière consacrée aux livres de poésie pour l'enfance et la jeunesse, avec notamment un hommage aux éditions Motus et la présence de poètes, d'illustrateurs, et de comédiens qui seront à la disposition des visiteurs pour lire aux enfants les livres choisis par ceux-ci sur les stands.
- l'ouverture d'un nouvel espace consacré aux éditeurs et créateurs du livre-objet, livre d'artiste ou « livre pauvre ».
- un coin du bouquiniste

**Une garden-party
entre patrimoine
et avant-gardes**

Un salon du livre installé sous des ramées, dans le jardin remarquable d'une des plus vivantes « maisons d'écrivain », une occasion unique d'allier la découverte du patrimoine et les démarches artistiques les plus contemporaines, le plaisir de flâner au milieu de milliers de livres, d'aller à la rencontre et d'écouter des écrivains, des éditeurs, des animateurs de revues dans une atmosphère conviviale et champêtre : un week-end à Nohant, c'est tout cela avec le bonheur de se retrouver entre amis pour se restaurer sur place dans un salon de thé en plein air, d'y venir en famille car les enfants peuvent y être accueillis pendant toute la journée par les comédiens-animateurs qui les initieront au plaisir renouvelé des mots ; c'est aussi l'occasion de visiter le domaine de George Sand et ses jardins en compagnie du jardinier du domaine.

L'événement **Salon international de l'édition - et de la revue - de poésie à Nohant** est soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Centre, le Conseil général de l'Indre, le Centre des monuments nationaux, organisé par Textes & Rêves et la Caravane des Poètes en Région Centre, il a lieu dans le cadre de « Rendez-vous au jardin », en collaboration avec l'association « Accueil et Qualité en pays de Nohant ».

L'accès à toutes les manifestations est gratuit.

